



Gary Barone & Ro Kuijpers

## **Ta ta boom mit dem Eierschneiderbanjo**

Der Titel dieser CD ist eine ironisch-liebevolle Anspielung auf das Flügelhorn von Gary Barone und Ro Kuijpers Percussionstreichzüge. Die beiden bekannten Regio-Jazzler bieten hier einen ebenso erfrischenden wie überzeugenden „Duotrip“ in puncto Stil. Nicht nur im Musikzimmer, sondern auch in der Küche und im Kinderzimmer ist Kuijper für diese Einspielung fündig geworden. Da werden Töpfe und Pfannen bearbeitet und ein Eierschneider als Banjo benutzt, Spielzeug klappert und brummt („Day two“). Barone zaubert dazu auf dem Flügelhorn wunderschöne Kantilenen, die mit ihrem teilweise stark meditativen Charakter reizvolle Kontraste zu der Schlagwerkenergie bilden.

Afrikanische Impressionen sind deutlich in den rhythmischen Stücken spürbar, so in „Chana“. Doch so richtig zuordnen kann man diese Musik nicht; Barone und Kuijpers suchen – und meist gelingt es ihnen – nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Der Wunsch, sich nicht festlegen zu lassen, zieht sich fast wie ein roter Faden durch die Einspielung. Irgendwo zwischen Jazz und esoterischer Klangwelt führt die beiden Musiker ihr inspirierter Weg zum einem Ziel, dessen Reiz gerade darin besteht, dass es vorläufig noch unfassbar bleibt. Inzwischen erfreut die unorthodoxe Musik dieses kreativen Duos den Hörer und man darf gespannt sein, was aus dieser Klangwerkstatt noch alles kommt.

Erschienen 1999 bei Waterpipe Records, Bestellnummer 977 442, erhältlich im Fachhandel oder unter Tel. 0 76 64/60 00 77, Fax: 60 00 78.

Zusammengestellt von Bianca Flier